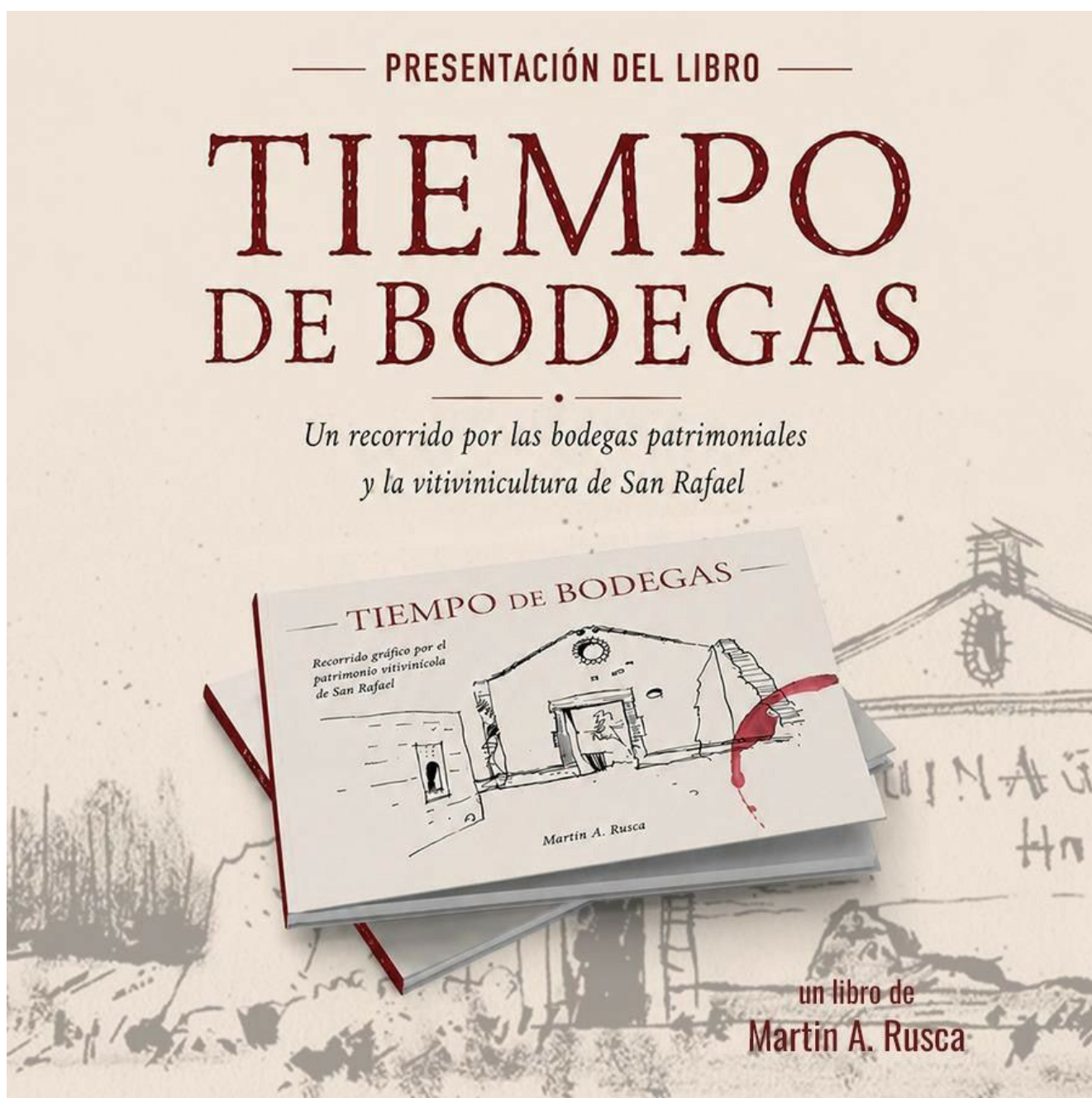


«Tiempo de bodegas»: presentan en San Rafael un libro que rescata la identidad y el patrimonio vitivinícola

24/06/2026



A través de una obra de investigación y ensayo que conecta la

historia con la sensibilidad técnica, el arquitecto y artista **Martín Rusca** aborda el legado de las bodegas locales con su trabajo «Tiempo de bodegas». Sobre la presentación de esta obra, dialogó con **Diario San Rafael** y con **FM Vos** (94.5).

Este jueves se llevará a cabo la presentación oficial en el Instituto Profesorado de Arte (IPA) del libro «Tiempo de Bodegas», una obra de investigación y ensayo desarrollada por el arquitecto Martín Rusca. El trabajo aborda el valioso patrimonio vitivinícola y arquitectónico regional combinando la precisión con una mirada sensible, utilizando el dibujo como herramienta principal de expresión.

A diferencia de los textos cronológicos tradicionales, la propuesta indaga de manera profunda en la evolución del paisaje y las estructuras de la zona. **«En líneas generales es un libro que aborda el patrimonio vitivinícola desde una mirada y una metodología artística, desde el dibujo. Intenta desarrollar el concepto de patrimonio a través de sus distintas miradas, de las miradas sensibles, de las miradas que tienen que ver con la historia, de las miradas técnicas también, y lo aborda desde los edificios y el territorio»**, explicó Rusca.

El proyecto se enfoca principalmente en los establecimientos construidos durante la primera mitad del siglo XX, analizando el impacto de la actividad en la geografía del sur mendocino. **«Hablo del territorio, de cómo modificó nuestro territorio la vitivinicultura, y en realidad no cómo lo modificó, sino cómo lo fue creando»**, señaló.

Dentro de las páginas se destaca un análisis de establecimientos emblemáticos, dividiendo el escenario entre las fábricas activas y las estructuras en abandono. **«Hay un capítulo que habla sobre estas bodegas que han podido mantenerse en el tiempo, mutando y siempre en cambio, pero siguen produciendo vino, y dentro de esas bodegas yo me centré en dos, que son La Abeja y Goyenechea»**, puntualizó, remarcando

el valor de que edificios centenarios sostengan su función.

La obra es el resultado de una década de labor constante en la región. «Esto arrancó en el 2013, 2014, dibujando con amigos. Y bueno, fue un proceso lento, digamos, porque también había que ir decantando un montón de cosas. Había que aprender un montón porque para muchas de estas cuestiones no hay bibliografía, sino que hay que ir sacándolo de los propios edificios», confesó.

El libro ya se puede adquirir en librerías o mediante el perfil de Instagram del autor.