

Un concurso literario convocó a 34 autores locales y ya tiene ganadores

19/12/2025



El certamen "San Rafael y yo", impulsado a través de las bibliotecas populares, cerró su primera edición con una amplia participación, una fuerte presencia de adultos y un proyecto de continuidad que apunta a profundizar la investigación sobre la historia y la identidad sanrafaelina.

El concurso literario "San Rafael y yo", una iniciativa que invitó a vecinos y vecinas a reflexionar y escribir sobre su vínculo personal con el departamento, concluyó su primera edición con un balance ampliamente positivo y la confirmación de sus ganadores, que serán dados a conocer oficialmente en los próximos días. La propuesta, articulada a través de las bibliotecas populares y con el acompañamiento de distintas

instituciones y medios de comunicación, logró reunir 34 trabajos y dejó sentadas las bases para una nueva edición el año próximo, con un enfoque aún más marcado en la investigación histórica local.

Zulma Sboccia, referente de la Federación Provincial de Bibliotecas, destacó en diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5** que la participación superó las expectativas iniciales y generó un clima de entusiasmo entre quienes se animaron a escribir. **“En realidad fue muy buena, especialmente por los comentarios de los mismos participantes, en su mayoría escritores adultos, que estaban muy contentos por la cantidad de gente que se sumó”**, señaló.

Si bien desde la organización esperaban un número mayor de presentaciones, Sboccia remarcó que el balance fue alentador. **“En esta primera etapa participaron 34 trabajos. Nosotros esperábamos más, pero la misma gente nos dijo que no sabíamos el éxito que había tenido el concurso. Evidentemente nos ha ido muy bien y estamos muy contentos con los resultados”**, expresó.

Uno de los datos que dejó el certamen fue la fuerte presencia de autores de entre 31 y 59 años, el grupo etario que concentró la mayor cantidad de producciones. **“El de 31 a 59 fue el que más participó”**, precisó Sboccia, quien agregó que también los mayores de 60 manifestaron su satisfacción por el nivel de convocatoria y por el carácter abierto de la propuesta.

El concurso fue organizado a través de una red de bibliotecas populares, que funcionaron como nexo con los participantes, tanto para la difusión de las bases como para la recepción de los trabajos. **“La intención era que cada persona se acercara a la biblioteca más cercana o de su simpatía, presentara ahí el trabajo y, si tenía dudas, pudiera consultar en ese espacio”**, explicó la referente. Según indicó, las bases se difundieron desde la Dirección de Educación, la Federación de Bibliotecas,

las propias instituciones y los medios de comunicación.

En cuanto a la distribución territorial, la mayor cantidad de sobres se concentró en bibliotecas del centro de la ciudad, algo que desde la organización consideran lógico por la densidad poblacional. No obstante, Sboccia destacó especialmente la participación de la Villa 25 de Mayo. **“La Villa es como la cabecera de nuestra historia, de San Rafael. Allí hay muchos escritores y se vive muchísimo la cultura”**, afirmó, al referirse al número de trabajos recibidos en la biblioteca de ese distrito.

Las obras presentadas abarcaron géneros como el cuento, la poesía y el microrelato, aunque este último generó algunas dificultades de interpretación. **“Fue un tema muy trabajado por el jurado, porque muchas veces no se sabe bien qué es un microrelato”**, comentó Sboccia. De todos modos, aclaró que el contenido de los textos aún no es conocido públicamente. “Los trabajos los conoce solamente el jurado. Una vez entregados los premios y las menciones, se van a hacer públicos”, indicó.

La ceremonia de premiación se realizará el 23, a las 9.30 horas, en el Concejo Deliberante, donde se entregarán menciones y premios a los ganadores. **“El Concejo Deliberante va a entregar una mención a cada uno por la participación y los premios son variados, todavía los tenemos como sorpresa”**, adelantó Sboccia. Además, confirmó que existe el compromiso de realizar una edición con los trabajos seleccionados, que será distribuida en las bibliotecas, y de generar también una instancia de difusión virtual. “Se va a difundir el trabajo y el escritor”, aseguró.

Desde la organización subrayaron que esta primera edición funcionó como una experiencia piloto, lanzada en septiembre en el marco del aniversario de San Rafael. **“Como era una prueba piloto, fuimos extendiendo los plazos y dándole tiempo a la gente, porque incluso a último momento seguían llegando pedidos de las bases”**, explicó Sboccia.

De cara al año próximo, el concurso tendrá modificaciones importantes. La idea es lanzarlo en febrero o marzo y orientar la temática hacia la investigación histórica. “Queremos que se investigue más sobre la historia de San Rafael, sobre las bases de San Rafael. Que los jóvenes, especialmente, se identifiquen con su territorio y conozcan su historia”, señaló. En ese sentido, destacó la importancia de recurrir tanto a material bibliográfico como al testimonio de vecinos y vecinas con muchos años en la comunidad.

Ganadores

En la categoría de 15 a 18 años, el jurado distinguió en el género cuento la obra “El odio”, mientras que en poesía resultó ganadora “Biblioteca de Goudge”. En esta franja etaria no se registraron presentaciones que cumplieran con las características del microrrelato. Además, se otorgaron menciones especiales del jurado para su publicación a los cuentos “Pienso, luego me duermo” y “Un mundo perfecto”, que fueron destacados por su calidad literaria y su abordaje sensible de la temática propuesta.

Dentro de la categoría de 19 a 30 años, el primer premio en cuento fue para “Puerta del cielo”, mientras que en poesía se reconoció la obra “Cogollo de amanecer”. En este grupo tampoco hubo un microrrelato ganador, ya que la única producción presentada fue recategorizada por su extensión. El jurado decidió otorgar una mención especial para su publicación a la poesía “Asombro”, que sobresalió por su construcción poética y su vínculo con la identidad local.

La categoría de 31 a 59 años, que fue la que reunió la mayor cantidad de trabajos, tuvo como cuento ganador a “El río, los puentes y los álamos” y como poesía distinguida a “Cuyo mi tierra desierta”. En microrrelato, si bien las obras presentadas cumplieron con la extensión establecida en las bases, no respondieron a las características literarias del género. En este segmento, el jurado otorgó menciones

especiales para su publicación a los cuentos “La casona del abuelo”, “Historia condensada” y “Cavando acequias”, todos ellos valorados por su mirada sobre la memoria, la historia y el paisaje sanrafaelino.

En la categoría de 60 años en adelante, el premio en cuento fue para “La Magdalena”, mientras que en poesía se destacó la obra “Destino de huella”. Al igual que en otras categorías, el microrrelato quedó desierto debido a que las presentaciones no se ajustaron a las particularidades del género. En este grupo etario, se otorgó una mención especial del jurado para su publicación a la obra “La dama de espuma”, resaltando la vigencia creativa y el aporte cultural de los autores mayores.

Por otra parte, el concurso estableció un premio especial a la Biblioteca Popular Rodolfo Iselin, al ser la institución que más trabajos promovió, con un total de 12 sobres presentados. Le siguieron la biblioteca Derly Rodríguez Calderón con 6 trabajos, la Fray Francisco Inalacán de la Villa 25 de Mayo con 5, la Antonio Quiroga de Goudge con 4, la Práxedes Garde de Arizu de Villa Atuel y la Mariano Moreno con 3 cada una, y la Francisco Peñasco con 1 presentación. Este reconocimiento puso en valor el rol clave de las bibliotecas populares como espacios de difusión cultural y participación comunitaria.