

Un escritor sanrafaelino presentará un libro de ciencia ficción que invita a reflexionar sobre el futuro y el avance de la inteligencia artificial

05/07/2026



Lucio Ravagnani, escritor y licenciado en Letras, lanzará «BrainRots, 33 relatos de ciencia no tan ficción», una obra destinada a adolescentes y adultos que aborda temas vinculados con la tecnología, el medio ambiente y el valor de preservar los vínculos humanos. El libro fue realizado íntegramente sin inteligencia artificial.

El escritor y licenciado en Letras **Lucio Ravagnani** se encuentra ultimando los detalles para la presentación de su nuevo libro, **«BrainRots, 33 relatos de ciencia no tan ficción»**, una recopilación de 33 cuentos que exploran distintos escenarios futuros desde la ciencia ficción, aunque con un fuerte anclaje en problemáticas que ya forman parte de la vida cotidiana.

La obra, destinada a un público adolescente y adulto, está dedicada a su hijo Dante, de 3 años, y propone reflexionar sobre el futuro, las decisiones personales y el impacto que tienen los avances tecnológicos en la sociedad.

«El libro no está dirigido a un público infantil, sino a un público más adolescente, adulto. Está dedicado a Dante por el tema del futuro y la temática de los cuentos. La dedicatoria habla sobre el futuro, sobre las elecciones que uno puede hacer y sobre la idea de que uno haga del futuro lo que más desea», detalló a **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**.

Según explicó el autor, los relatos recorren distintas temáticas vinculadas con los desafíos contemporáneos.

«Son 33 relatos en su totalidad y tiene temas variados. Tiene temas del medio ambiente, relacionados con la tecnología y con nuestra propia perspectiva del futuro y de cómo nosotros nos posicionamos frente a eso», señaló.

Durante la entrevista, Ravagnani sostuvo que la ciencia ficción dejó de ser un género completamente alejado de la realidad, ya que muchos de los planteos imaginados décadas atrás hoy forman parte de la vida cotidiana.

«El tema de la ciencia ficción es que cada vez es más realidad. Muchas de las cosas que antes estaban como ficción hoy las tenemos en nuestra realidad. Cuesta imaginarse qué más nos puede deparar un futuro donde ya tenemos sistemas de inteligencia artificial que hacen un montón de trabajos que antes parecían imposibles», afirmó.

Más allá de los avances tecnológicos, explicó que uno de los mensajes centrales del libro apunta a revalorizar el vínculo entre las personas.

«La clave está en no perder eso, en no olvidarnos de que la tecnología es muy útil y una herramienta fundamental, pero que el verdadero valor de la vida recae en el contacto humano, en esta experiencia cara a cara», expresó.

Un proceso creativo 100% humano

Uno de los aspectos que distingue a la publicación es que fue concebida completamente sin utilizar herramientas de inteligencia artificial, una característica que incluso aparece destacada en la portada con la leyenda «Libro libre de inteligencia artificial».

«Es una obra 100% libre de inteligencia artificial. La tapa fue hecha a mano y después digitalizada, los cuentos están escritos sin ningún rastro de IA y también la edición es muy artesanal. Me pareció importante destacar eso porque quizás sea algo que empecemos a ver más seguido en los productos culturales», comentó.

No obstante, aclaró que no pretende cuestionar el uso de estas herramientas, sino diferenciar el proceso creativo de la obra.

«La inteligencia artificial no se trata de demonizarla, todo lo contrario. Es una herramienta fundamental y sumamente útil. Pero la parte cultural, un libro, una pintura o una película, esa característica de lo humano transmitida a través del arte es irreemplazable», sostuvo.

Ravagnani también manifestó su preocupación por la creciente presencia de contenidos generados por inteligencia artificial, especialmente en publicaciones destinadas a las infancias.

«Los libros más vendidos para niños últimamente son libros hechos 100% con inteligencia artificial. Como padre y como

docente pienso qué les estamos dando a nuestros hijos y estudiantes. También despierta ese interrogante este tipo de lecturas», indicó.

Preventa y presentación

El autor adelantó que la presentación de «BrainRots, 33 relatos de ciencia no tan ficción» está prevista para fines de julio o principios de agosto, dependiendo de los tiempos editoriales. Mientras tanto, ya se encuentra abierta la preventa de una primera edición de 25 ejemplares, con un valor de \$20.000. La compra podrá hacerse a través del número del autor, comunicándose al 2604-358541.

Asimismo, comentó que esta publicación representa su tercer libro en formato físico y que la presentación será abierta a toda la comunidad.