

# Un sanrafaelino se destaca en una obra de Flavio Mendoza

18/01/2022



El sanrafaelino Mauricio Trech decidió ir “a probar suerte” a Buenos Aires en el mundo del arte. Luego de pasar por algunos programas televisivos, se destacó en “Circo del Alma”, la obra de Flavio Mendoza. Al respecto dialogó con FM Vos (94.5) y Diario San Rafael.

Mauricio solía viajar a Buenos Aires ya que tiene familia en esa ciudad y fue su padre quien lo empujó a estudiar allí para formarse como artista. Es por eso que optó por la academia de Julio Bocca, de comedia musical; se formó en danza y pasó por otros rubros, como la acrobacia, la actuación y el clown, entre otros. Actualmente, se destaca en la parte humorística del “Circo del Alma”, tras haberse desarrollado con el humor en el ámbito de la televisión.

Por estos días está en su tierra visitando a sus seres queridos, pues –asegura– “a San Rafael no hay con qué darle”, es un espacio muy útil para “bajar un cambio”.

### **Circo del Alma**

Inspirado en un viaje que su creador y director Flavio Mendoza realizó a la India hace algunos años, el “Circo del Alma” recrea un reino imaginario ambientado en ese país. La atmósfera, que envuelve cierto misticismo, se respira apenas se ingresa a la carpa y será una constante del espectáculo plasmada a través de la escenografía, el vestuario y la música –que ocupa un lugar central en toda la función–, reforzada por diferentes iconografías que dan cuenta de esa cultura, desde un títere de elefante de tamaño real hasta inmensas flores de loto sagrado. Durante todo el año pasado y previo a la pandemia, se trabajó en este circo que presenta distintas clases de shows. Existe una mixtura de disciplinas artísticas, como acrobacias, canto, trapecio, danza, contorsionismo, entre otras.

Los últimos espectáculos tuvieron lugar en época de Navidad y regresarán a los escenarios el mes que viene. Las presentaciones serán en Tortuguitas, Buenos Aires. No obstante, la idea es hacer una gira internacional, llegando a Estados Unidos.

Trech resaltó que la pandemia fue un tiempo complicado, debido especialmente a que hubo que pedir mucho que los dejaran trabajar. Es que “las grandes inversiones requieren de un gran ingreso y cuando eso se para, quiere decir que la estabilidad económica se vuelve complicada”. “Gracias a Dios todos remamos ahí, tanto Flavio como la gente de producción, los artistas, buscamos la manera de seguir, porque si no, no se podía, e hicimos todo lo posible para que el show pudiera continuar, que pudiera seguir el circo y no tuviera que cerrar o algo similar”, señaló Trech.

