

Un triunfo cuyano en Mar del Plata: Roberto Farías y su ballet brillaron en Argentina Baila

05/12/2024



Desde la plaza San Martín de Mar del Plata, mientras disfrutaba de un día soleado antes de emprender el regreso a San Rafael el pasado lunes, Roberto Farías compartió su entusiasmo tras el paso exitoso de su grupo, Raza Cuyana, por la competencia Argentina Baila. “Estamos felices. El esfuerzo de todo el año dio sus frutos, llevamos en alto la bandera de San Rafael y de nuestras danzas cuyanas”, expresó a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 el profesor, quien lideró a un contingente de más de 60 personas.

Raza Cuyana compitió en diversas categorías, como infantil estilizado, infantil tradicional y adultos tradicional. “Fue un trabajo de todo un año, desde ventas de empanadas hasta rifas, todo para llegar a este momento. Y logramos el objetivo: obtuvimos primeros premios y una mención especial en coreografía destacada”, relató con orgullo Farías.

El grupo presentó cuadros relacionados con la vendimia, utilizando como eje la esencia cuyana que se expresa en sus danzas y costumbres. “Nuestra cueca cuyana es nuestra bandera. No es tan alegre como otros ritmos, pero muestra la profundidad de nuestra cultura. El jurado quedó maravillado y entendió el mensaje que quisimos transmitir”, afirmó.

Sin embargo, Farías destacó que no fue fácil abrirse camino en un ámbito donde otros estilos predominan. “El folclore cuyano siempre queda relegado frente a la chacarera, la zamba o el chamamé. Pero buscamos conectar a través de elementos que identifican a nuestra región, como la vendimia y nuestros vinos. Eso nos permitió encontrar un lugar y ser reconocidos”, explicó.

En Argentina Baila, Raza Cuyana compartió escenario con academias de todo el país, desde Tucumán hasta Santiago del Estero. “Fue muy enriquecedor. No solo mostramos lo nuestro, sino que también aprendimos de otras culturas. Eventos como este son fundamentales para que todas las expresiones folclóricas tengan visibilidad”, señaló Farías, quien además valoró el esfuerzo de otra academia de su región, proveniente de Salto de las Rosas, que también compitió en Mar del Plata.

El profesor subrayó la importancia de este tipo de eventos como herramienta para mantener viva la tradición cuyana y fomentar la participación de más academias. “Ojalá el próximo año seamos más los que representemos a Mendoza y nuestra región en este tipo de competencias. Es nuestra responsabilidad como artistas y docentes preservar estas danzas y llevarlas a todos los rincones del país”, afirmó.

Antes de despedirse, Farías quiso destacar el apoyo de los padres y la profesora Romy, piezas clave en el éxito de Raza Cuyana. “Ellos son el motor de todo esto, siempre al pie del

cañón. Sin ellos, nada de esto sería posible”, concluyó.