

Un viejo conocido de Cultura vuelve a estar al frente del área: qué pasará con Vendimia

20/12/2023



El ministro de Educación, Cultura e Infancias y Dirección General de Escuelas, Tadeo García Zalazar, nombró este lunes a **Diego Gareca** como **subsecretario de Cultura**. Se trata de un viejo conocido de la política mendocina que estuvo al frente de esa área entre 2015 y 2019.

Durante el anuncio, llevado adelante en Casa de Gobierno, **Gareca** mencionó la importancia de continuar con el trabajo en la organización de la **Fiesta Nacional de la Vendimia**. Además, destacó la relación simbiótica que tendrán cultura y educación, y mencionó la necesidad de incluir a

todos los sectores artísticos en las políticas públicas.

Gran parte de la actividad pública de Gareca fue en distintas gestiones radicales en la municipalidad de Godoy Cruz, pero en 2015 asumió como secretario de Cultura en la Provincia hasta 2019. Cuando dejó ese cargo, formó parte de las filas de **García Zalazar** en la comuna como director de Culturas e Industrias Creativas de la comuna, entre los que se le destacó la organización de la Fiesta Provincial de la Cerveza.

El eje puesto en la inclusión social

Gareca sostuvo que la organización de **la Fiesta Nacional de la Vendemia ya tiene un avance del 60%** y destacó que se continuará el trabajo llevado adelante por el equipo que comandaba Nora Vicario, ex ministra de Cultura y Turismo.

Por otro lado, destacó que buscará la inclusión social a través de la simbiosis educación-cultura con una mirada federal, a través de la apertura de teatros, museos y espacios culturales para estos sectores, pero también que reflotará algunas de sus políticas, tanto las que llevó adelante en Godoy Cruz como en la Provincia.

“Vamos a tener una fuerte impronta de desarrollo de las industrias creativas, necesitamos justamente transitar también con herramientas educativas porque eso va a ser un poco el eje transversal de la gestión, así que programas como esos que hemos desarrollado, como Barrio Le Parc, desde luego que están contemplados como una posibilidad de articular con los municipios”, dijo.

Y agregó: *“Nosotros entendemos que la cultura hace bien y en un tiempo tan complejo desde lo económico, parece que un poco el mensaje también es pensar con una mirada mucho más amplia, sobre todo, porque la misma cultura lo pide”.*

En cuanto a las demandas del sector artístico destacó: “No hay política pública que no se contemple justamente al sector artístico, entendiéndolo desde distintas miradas; desde un artista plástico, escritor, escritoras, músicos, escritores, poetas, bailarines... Entonces creo que es importante pensar justamente esa posibilidad de trabajar y de incorporar justamente los lenguajes que nos brinda la educación en el mundo cultural. Es un gran desafío poder pensar justamente esta posibilidad de cultura con educación”.

Su primera gestión provincial de la mano de **Alfredo Cornejo** estuvo marcada por diferentes hechos que lo pusieron en el centro de la escena, como el incendio desatado en la cúpula del **Espacio Contemporáneo de Arte (ECA)**, que derivó en un proceso judicial, y la caída de una grúa sobre las gradas del Teatro Griego Frank Romero Day, en enero y marzo de 2017, respectivamente.

Fuente: El Sol