

“Una etapa se cierra y otra se abre”: Ricardo Jarur repasó el nacimiento, los desafíos y el legado que dejó la edición papel de Diario San Rafael

31/10/2025



Ricardo Jarur, fundador de Diario San Rafael el 14 de septiembre de 1996, compartió sus recuerdos y emociones en el día en que el medio publicó su última edición en papel este viernes 31 de octubre. Jarur visitó por la mañana los estudios de Fm Vos 94.5, y en el programa Buen Día Día, que conduce Sergio González Ramos, repasó con la serenidad de quien ha cumplido un largo ciclo, el camino recorrido desde la primera

idea hasta el presente digital, en un testimonio cargado de historia, esfuerzo y gratitud hacia los lectores.



“Fue una vocación de chiquito”, recordó Ricardo Jarur al evocar sus primeros pasos en el periodismo. “Me acuerdo haber intentado, aunque sí hice una edición, de un pequeño ‘diarito’ cuando iba a la primaria. No les gustó a los profesores, pero ya desde entonces estaba la vocación, y me acompañó durante todos estos años”. Esa inclinación temprana se transformó, con los años, en una labor constante que marcó a generaciones de sanrafaelinos.

Jarur llegó a San Rafael en 1971 y enseguida percibió una carencia: **“Me extrañó que hubiera tan pocos diarios. Estaba el diario El Comercio y el diario La Capital, y para mí era poco para una ciudad como San Rafael. Me surgió la inquietud de que algún día podría llegar a sacar un diario. San Rafael merecía más”**. Desde entonces comenzó un proceso de búsqueda y trabajo que lo llevó a emprender distintos proyectos editoriales antes de fundar el diario.

Entre sus primeras experiencias, destacó la publicación de una revista de turismo llamada Rafaelita y un libro sobre la historia local, editado en 1984 con apoyo del municipio y de figuras culturales como Luján Olsina y "Tito" Lagiglia. "Fue una recopilación hecha con una visión periodística y cronológica. Tuvo mucho éxito. En San Rafael vender mil ejemplares era una locura", relató.

Ricardo Jarur visitó Fm Vos y charló con Sergio González Ramos sobre la trayectoria de Diario San Rafael

A lo largo de los años siguientes, Jarur impulsó distintos medios: "Creé la revista Nuestra Imagen para CTC, una publicación gratuita y de muy buena calidad que llegaba todos los meses a los hogares que estaban suscriptos a la señal de cable. Después hice un programa de televisión semanal que se llamaba Los Sanrafaelinos y la Cultura, donde entrevisté a muchísima gente con el objetivo de plasmar una época de San Rafael y dejarla establecida en su historia".

Finalmente, en septiembre de 1996, aquella inquietud de juventud se concretó. **"Encaré el diario con muy poco, primero sin espalda financiera, porque no tenía plata, y segundo, desde muy abajo. En una sola hoja impresa en fotocopidora. Hubo gente que decía '¿pero esto es un diario?' (dijo entre risas). Y fuimos avanzando. Tuve la suerte de rodearme de gente capacitada, y poco a poco fue creciendo"**.

Con los años, Diario San Rafael se consolidó como un referente informativo y cultural de la región. "Seguimos por la lealtad de los lectores. Fueron sumamente leales. Eso fue lo que nos mantuvo y nos obligó a crecer, a perfeccionarnos, a responsabilizarnos del contenido. A tener objetivos claros: solidaridad, apertura de opiniones, respeto". En esa línea, mencionó el compromiso del medio con distintas causas locales, como las campañas de concientización sobre el arbolado público y las gestiones en favor de la remodelación del aeropuerto Santiago Germanó.



Ricardo hizo un resumen de su incursión en el periodismo y la cultura del sur provincial

Uno de los grandes temas que el diario impulsó fue el del paso Las Leñas. **“Hicimos todo por el paso a Las Leñas. Organizamos encuentros periodísticos con medios de la región de O’Higgins, con la participación de autoridades chilenas. Fue algo muy lindo. Nos cambiaría totalmente la economía local. Es impresionante el cambio que habría si por fin se concretara este paso de baja altura que uniría El Sosneado con Chile, y que estaría transitable todo el año”.**

Jarur también resaltó la labor del equipo que lo acompañó: “Yo tuve la suerte de tener un equipo de primerísima tanto a nivel periodístico como en todos los demás sectores. Son muchas áreas: dirección, redacción, diagramación, fotografía, imprenta y distribución. Se dio una serie de circunstancias que ayudaron a que el Diario saliera y se mantuviera”. Recordó que incluso diarios con apoyo económico y político, como el diario El Atuel, que era del diario Los Andes, no lograron sostenerse, y valoró que “esto es casi como un milagro, que

todavía me cuesta entenderlo”.

El fundador reconoció que nunca pensó en dejar de publicar, pese a las dificultades: “En ningún momento pensé en dejar de sacar el Diario. Eso no. Y tuve el acompañamiento de mi hijo Rodrigo, que está a cargo ahora desde hace siete años”. Con él y con su equipo logró sostener el proyecto frente a los cambios tecnológicos y los desafíos económicos que atraviesan a toda la prensa gráfica.

A nivel personal, Jarur habló con emoción de este cierre de etapa. “Es una mezcla de vacío, de nostalgia, pero al mismo tiempo la satisfacción de saber que diste todo lo más que pudiste. Yo estaba doce horas todos los días ahí, de lunes a lunes. Ya estaba agotado, pero lo hacía porque era lo mío”.

Al referirse al final del formato impreso, fue claro: **“Los lectores están acostumbrados al papel, al tacto del papel, a acomodar la página, a leer con el orden que te permite abrirla. Pero las generaciones posteriores se manejan por internet. Entonces tenés un paso obligado. El precio de los insumos es muy alto y el avance de internet te va quitando lectores. No se podía mantener económicamente. Les pido disculpas por no poder continuar con la edición papel y les agradezco por todo el apoyo durante estos 29 años”.**

Aun así, el creador del diario se muestra optimista frente al futuro. **“Ahora es redoblar esfuerzos para mejorar cada vez más la edición digital del Diario y Fm Vos 94.5. Una cosa se cierra y se abre otra”**, expresó, con la convicción de quien supo transformar una vocación en una institución que acompañó a toda una comunidad durante casi tres décadas.