

Una exposición colectiva reúne a seis artistas en el ECA Sur con una propuesta visual diversa y sensorial

29/07/2025



Un nuevo colectivo artístico surgido recientemente en San Rafael se presenta con una exposición que reúne a seis creadores de distintas disciplinas en el Espacio Contemporáneo de Arte Sur (ECA), ubicado en el kilómetro cero de la ciudad. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta mediados de septiembre, ofrece una multiplicidad de lenguajes visuales, con obras de fotografía, pintura, escultura, técnicas mixtas e instalaciones.

Cristian Barros, fotógrafo e integrante del colectivo, detalló a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 que "Tercer espacio" es "una muestra colectiva, somos varios artistas, un colectivo de artistas que hemos conformado hace muy poquitito, muy poquitito, nos juntamos un par de artistas y dijimos, bueno, ya está, nos tenemos que mostrar y arrancamos con esto".

El grupo está conformado por Adrián Pistelli, Florencia Iglesias, Sebastián Luis, Dahiana Cerro, Mauricio Sureda y el propio Barros. Según explicó, la diversidad técnica y conceptual enriquece notablemente la propuesta: "Somos varios y hay muchos surtidos, mucha variedad, hay artistas plásticos, hay escultores, hay fotógrafos, hay pintores, hay técnicas muy mixtas y muy variadas que enriquecen un montón a la muestra".

La exposición podrá visitarse durante todo el mes de agosto y se extenderá hasta mediados de septiembre. Según comentó el artista, la duración responde también a cuestiones logísticas del espacio: "La verdad que nos sorprendió. Igual también están por hacer reparaciones, así que creo que también por eso es la última muestra y por eso dura tanto".

En cuanto a su aporte personal a la muestra, Barros explicó que su trabajo se basa en la fotografía y en una exploración particular de la luz: "Lo mío pasa por la fotografía. La fotografía y la luz como tal, como instrumento básico de la fotografía. Es el estudio de la luz, y la luz en relación a otro lienzo que no es lo casual o lo normal, sino que esta vez el lienzo y la luz son los cuerpos". Agregó que lo que le interesa es trabajar "las personas, la humanidad de la persona, como base para la imagen y la textura de una imagen". El recorrido por la sala permite descubrir también esculturas,

pinturas e instalaciones que amplían la experiencia sensorial. “Hay pintura y escultura, hay trabajos muy lindos en cuanto a las instalaciones, que son obras que son casi tridimensionales, las podés ver desde varios lados”, señaló. Además, se incluyen piezas con técnicas mixtas “donde se mezcla un poquitito la pintura con la obra intervenida, que enriquece mucho la visual. Es muy texturizada, por decir de una palabra, la muestra”.

La propuesta representa no solo una oportunidad para apreciar distintas miradas del arte contemporáneo local, sino también el surgimiento de un colectivo que busca posicionarse en la escena cultural sanrafaelina con una impronta colaborativa y experimental.