

# Una guitarra mendocina toma forma desde San Rafael y busca llegar a los escenarios

17/03/2026



El trabajo artesanal, la precisión técnica y el vínculo con los músicos confluyen en la creación de un nuevo modelo de guitarra que tiene sello mendocino. Desde San Rafael, el **luthier Donato Bianchi** lleva adelante un proyecto que combina años de experiencia, investigación y colaboración con artistas para dar forma a un instrumento pensado tanto para estudio como para escenario.

La iniciativa no es reciente, sino que se fue gestando a lo largo del tiempo a partir de una relación personal y profesional. “No es la primera, claro, es un modelo que desarrollamos con el cantautor mendocino **Sebastián Guevara**”, explicó Bianchi a **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, quien

detalló que el proceso comenzó hace más de una década. “Él me pidió una guitarra hace 10 años, con ciertas características que necesitaba para hacer grabaciones y para tocar en vivo también”, agregó.

### **El crecimiento del oficio en el sur**

A partir de ese primer encargo, el instrumento fue evolucionando en base a nuevas demandas. **“Fuimos puliendo detalles, por así decirlo, hasta llegar al modelo que se concreta hoy”**, señaló. Esa experiencia acumulada permitió ajustar aspectos técnicos y de diseño para optimizar el rendimiento del instrumento.

El oficio de luthier, aunque poco visible para el público general, tiene presencia en San Rafael y continúa en expansión. “Somos varios en San Rafael. No somos muchos, pero va creciendo de a poco la comunidad”, comentó Bianchi, al tiempo que explicó que existen distintas especializaciones dentro de la actividad, desde instrumentos de percusión hasta cuerdas frotadas como violines o violonchelos.



**El proceso de construcción de cada guitarra demanda entre 200 y 250 horas de trabajo artesanal**  
**Maderas autóctonas y tradición**

En cuanto a los materiales, el modelo desarrollado combina tradición e innovación. “Para este modelo estamos usando, para la tapa, abeto europeo, que es una madera clásica”, indicó, aunque remarcó una característica distintiva: **“La particularidad de este modelo es que usamos maderas autóctonas del norte del país y de otras regiones también”**. Esta elección no solo responde a cuestiones sonoras, sino también económicas. “Esto facilita un poco el acceso, porque una guitarra de luthier, obviamente, tiene su costo”, explicó.

El proceso de fabricación es completamente artesanal y requiere una importante inversión de tiempo. “Se hace todo el trabajo en forma manual y artesanal, entonces lleva un buen tiempo. Yo trabajo solo. Me tardo unas 200 o 250 horas en hacer un instrumento”, detalló. Traducido a tiempos concretos, esto implica dos meses y medio de trabajo por cada guitarra. La producción se realiza principalmente a pedido, lo que

permite adaptar cada pieza a las necesidades específicas del músico.

## **Diseño y adaptabilidad técnica**

Uno de los aspectos centrales en la construcción es el sonido, donde intervienen múltiples variables. **“El tamaño influye totalmente”**, sostuvo Bianchi, aunque aclaró que “depende más del diseño, de la estructura interna, de la tapa y el fondo, del volumen de aire de la caja”. En relación a las dimensiones, el estándar para la guitarra española es de 650 milímetros, aunque existe margen para la experimentación.

Otro factor clave es el comportamiento de la madera frente a las condiciones ambientales. **“La madera es un material microscópico, quiere decir que tiene la capacidad de absorber o liberar humedad. Cuando hace eso, se contrae o se dilata”**, advirtió. En regiones secas como Cuyo, esto puede generar rajaduras si el instrumento fue construido en ambientes húmedos. Para evitar estas situaciones, el modelo incorpora un tensor regulable en el mástil. “Ante algún cambio de la curvatura del mástil se puede ajustar este tensor”, explicó, aclarando que son ajustes mínimos que garantizan la vida útil del instrumento.

Finalmente, Bianchi comentó que su taller se encuentra en el distrito de Las Paredes, en la zona de El Toledano.