

# Una muestra colectiva propone al público sumergirse en una experiencia artística transformadora

22/05/2025



El próximo 30 de mayo, el ECA Sur Enrique Sobisch se convertirá en el escenario de una propuesta artística que busca mucho más que la contemplación pasiva: pretende transformar la experiencia del público a través del diálogo entre cuerpo, materia y gesto. Se trata de "Pulsión", una muestra colectiva creada por el grupo Trieb, que reúne a seis mujeres sanrafaelinas y una artista invitada. La exposición podrá visitarse hasta el 21 de julio y combina diversas disciplinas como pintura, escultura, fotografía, danza y teatro, en una conjunción poco habitual dentro del circuito artístico local.

En diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5, Ruth Collado, una de las integrantes de Trieb, brindó detalles sobre la

muestra y los conceptos que la atraviesan. “Nuestro grupo se llama Trieb, es un grupo de artes emergentes que funciona distintas disciplinas, como pintura, escultura, fotografía, danza y teatro”, explicó, y agregó que “la función es crear experiencias sensibles, potentes y transformadoras”.

El nombre de la muestra, “Pulsión”, tiene una raíz conceptual clara en la teoría psicoanalítica. “Trieb significa pulsión, porque es un término acuñado por Sigmund Freud. Es el impulso creador, lo instintivo. Van a encontrar de todo eso en esta exposición”, detalló Collado, en referencia al componente emocional y visceral que caracteriza a las obras.

La inauguración, prevista para las 20 horas del viernes 30 de mayo, no será un evento tradicional. Las artistas propondrán una intervención única e irrepetible que no se repetirá durante el resto del tiempo en que la muestra permanezca abierta al público. “Los esperamos en la inauguración, porque en la misma se van a ver cosas que no van a estar todos los días de la muestra”, anticipó.

El grupo Trieb está compuesto por Noemí Hurtado, Belén Martínez, Mara Navarro, Mariana Schiavone, Alejandra Sumarán y la propia Ruth Collado. A ellas se suma como artista invitada María Jesús Arroyo, comunicadora social que también ha desarrollado una intensa actividad en el ámbito artístico. “Todas somos docentes, excepto la artista invitada, que es María Jesús Arroyo. Algunas somos docentes jubiladas, todas hemos incursionado desde hace años en el arte, hemos sido parte de otros grupos de arte, y hemos hecho exposiciones individuales y colectivas”, relató Collado.

El colectivo se consolidó en plena pandemia, en el año 2020. “La pandemia hizo que nosotros nos uniéramos para hacer algo diferente, y bueno, hemos tenido a través del tiempo mucho tiempo para ir madurando qué es lo que vamos a hacer, cómo nos vamos a conformar”, contó la artista. Desde entonces, han trabajado en una identidad colectiva tanto en lo conceptual como en lo visual, construyendo presencia en redes sociales y plataformas digitales. “Hemos estado trabajando en nuestras páginas web, el Facebook, el Instagram que tiene el grupo, y

en diversas actividades que nos nuclean cada vez que vamos a crear una obra”, añadió.

Desde su mirada como artista y docente, Collado también resaltó la conexión entre producción artística y enseñanza: “Es muy interesante ver cómo nosotros, siendo artistas docentes, entendemos el arte como un acto necesario que atraviesa tanto la enseñanza como la producción”.

Finalmente, invitó al público a acercarse al espacio cultural desde el primer día. “Desde ya estamos invitando a ustedes, al público, a que vean la muestra que seguramente los va a atraer y los va a atrapar”, concluyó.