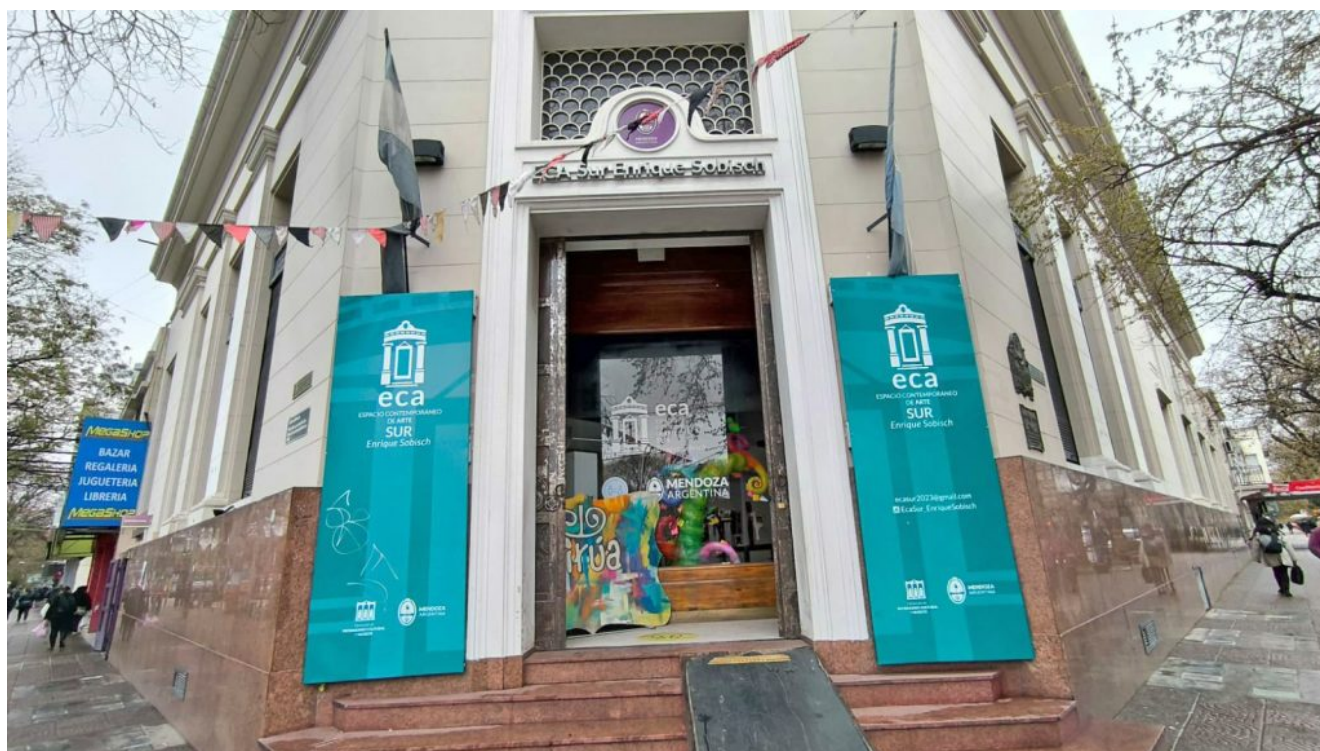


Una muestra inspirada en los paisajes de Malargüe se inaugura en el ECA Sur

23/04/2026



La exposición “Paisajes y presencias” abrirá este viernes a las 20 horas con obras de artistas mendocinos. Incluirá pinturas al óleo y fotografía, y podrá visitarse durante mayo y junio. El Espacio Contemporáneo de Arte Sur será escenario de una nueva propuesta artística que pone el foco en la identidad paisajística del sur mendocino. Se trata de la muestra “Paisajes y presencias”, una exposición que reúne obras inspiradas principalmente en los entornos naturales de Malargüe y que contará con la participación de artistas vinculados tanto a ese departamento como a San Rafael.

La inauguración está prevista para este viernes a las 20 horas, y desde ese momento el público podrá recorrer una selección de pinturas y fotografías que buscan trasladar al espectador hacia la inmensidad de la cordillera, sus valles y sus ríos. La exposición permanecerá abierta durante lo que

resta de mayo y todo junio, brindando una amplia oportunidad para que vecinos y visitantes puedan apreciarla.

“Es una muestra básicamente de cuadros cuya inspiración han sido las montañas de Malargüe, fundamentalmente”, explicó **Osvaldo Oliva, artista plástico**, en diálogo con **Diario San Rafael y FM Vos 94.5**. En ese sentido, remarcó que “Malargüe es nuestra fuente de inspiración, las montañas, sus valles, sus ríos, sus arroyos”. La propuesta incluye tanto pinturas al óleo como fotografías. **“Son pinturas al óleo, en formato normal y formato grande. Después hay fotografías también en formato normal”**, detalló el artista, quien además destacó que se trata de “toda una expresión de artista plástico, básicamente”.

Trayectoria y conexión local

La muestra reúne trabajos de Oliva junto a Sonia Zajic y la fotógrafa Bárbara Laciari, hija de esta última, conformando un grupo con una extensa trayectoria en el ámbito artístico. **“Nosotros somos de Malargüe, y en Malargüe nos hemos desempeñado como profesores, nos jubilamos en la educación, pero toda la vida nos hemos dedicado al arte plástico, así que los cuadros ya tienen su trayectoria”**, señaló. En relación a la experiencia que buscan generar en el público, Oliva describió la exposición como una pausa dentro de la rutina diaria. “Es como una especie de recreo que se puede dar a la gente. Pasar, admirar esos cuadros y meterse en esas cordilleras, en esos valles, en esas montañas, en esos ríos, y es espectacular. Es un descanso para el espíritu y para el alma”, afirmó.

El proceso creativo en la montaña

El vínculo con el paisaje es central en cada una de las obras. La cercanía de la cordillera en Malargüe aparece como un elemento clave en el proceso creativo. **“Lo más cerca son 25 o 30 kilómetros y ya empieza la precordillera. Uno se empieza a**

adentrar por las distintas rutas, por los distintos cajones, a espectáculos maravillosos, a montañas que están ahí, con su presencia, y ese silencio que tienen propio del sonido del viento, del arroyo y todo eso; hemos querido plasmar eso en nuestras obras”, expresó. Asimismo, el artista subrayó el impacto emocional que estos entornos generan en quienes los recorren y luego los traducen en arte. “Esto alimenta nuestra alma y espíritu, y entonces uno se pone frente a un cuadro y quiere expresar eso mismo que está sintiendo”, manifestó.

La muestra también tiene un componente afectivo con San Rafael, ya que varios de los expositores tienen raíces en el departamento. “Yo he nacido acá en San Rafael. Estamos en Malargüe circunstancialmente, pero hemos nacido en San Rafael, estudiamos la secundaria, todo acá”, recordó Oliva, quien además valoró el regreso a la ciudad para exponer sus obras. Finalmente, extendió la invitación a la comunidad, confiando en que la propuesta tendrá una buena recepción en un espacio cultural que mantiene actividad constante a lo largo del año.