

Una obra del museo Omar Reina fue expuesta en San Juan

26/08/2021



Como informó Diario San Rafael, “Retrato de Nardo” o “Cabeza de Cachito”, una obra que forma parte del patrimonio del museo de arte sanrafaelino Omar Reina, fue trasladada a la ciudad de San Juan –de la provincia homónima– en calidad de préstamo para una exposición que tuvo lugar en el museo provincial de Bellas Artes “Franklin Rawson”. Sobre lo ocurrido allí, dialogó con FM Vos (94.5) y Diario San Rafael María del Carmen Márquez, codirectora del museo Omar Reina.

El viernes pasado hubo una exposición en San Juan con diversas obras, entre las que hubo una en memoria del artista plástico

Antonio Bermúdez Franco, pieza que fue prestada por el museo Omar Reina. “Fui yo en representación de nuestro museo, porque se realizó la apertura de la retrospectiva de Bermúdez Franco en ese maravilloso museo provincial que tienen los sanjuaninos que es el Franklin Rawson, realmente fue una noche mágica porque San Rafael estuvo muy presente en esa reapertura, el catálogo que habían hecho fue de lujo y estaba muy presente porque tuvimos una participación escrita, nos dieron una participación para que reseñáramos sobre el San Rafael que vivió Bermúdez Franco”, dijo Márquez. Es que aquel artista vivió en nuestro departamento entre los años 1927 y 1949, fue docente de la escuela Normal y contemporáneo de Alfredo Bufano y Fausto Burgos. “Fue una persona muy importante en San Rafael, tan importante que arma su familia y se casa con una hija de Servando Butti, uno de los pioneros sanrafaelinos, sus hijos nacen acá y tuvo una gran incidencia en el desarrollo cultural del Centro Argentino, de la Biblioteca”, aseguró.

Después de 23 años de servicios continuados en la Escuela Normal y el Colegio Nacional de San Rafael, y de sufrir un sorpresivo traslado al Colegio Nacional de Paraná, provincia de Entre Ríos, fue dejado cesante en el ejercicio de la docencia y se vio obligado a trasladarse a Buenos Aires con su familia. Poco después regresó a San Rafael, más tarde a Mendoza y finalmente decidió recalar nuevamente en Buenos Aires. En 1956 es reincorporado en todas sus cátedras, en Capital Federal, jubilándose en 1963.

Además del préstamo del trabajo de Bermúdez Franco, la biblioteca Mariano Moreno también dejó a comodato algunos libros cuya portada fue dibujada por él.