

Una sanrafaelina en la Vendimia 2026: Silvina Murcia integra el equipo de dirección de la fiesta nacional

05/03/2026



La profesora y artista fue convocada para participar como asistente de dirección en la edición número 90 de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Desde Mendoza capital trabaja junto al equipo creativo en la puesta en escena del espectáculo que celebrará la historia y la identidad mendocina.

Silvina Murcia, asistente de dirección, forma parte del equipo artístico que prepara la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, una edición especial que celebrará los noventa años del tradicional espectáculo mendocino. La profesional fue convocada para desempeñarse en este rol clave dentro del *staff* que lleva adelante el proceso creativo y organizativo de la

celebración.

En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, Murcia explicó que la experiencia representa un desafío y una oportunidad significativa tanto desde el punto de vista profesional como personal. **“Es algo muy enriquecedor tanto en lo profesional como en lo personal”**, expresó sobre su incorporación al equipo que trabaja en la producción de uno de los espectáculos culturales más importantes del país.

Un rol clave en la coordinación artística

La artista detalló que su tarea consiste en acompañar al director en el armado y desarrollo de la propuesta escénica, un trabajo que comenzó a gestarse meses atrás con el diseño del proyecto que finalmente fue seleccionado. **“Mi labor se remonta al año pasado, cuando empezamos a preparar todo este proyecto para poder participar. Yo estoy acompañando y asistiendo al director en lo que es la puesta del espectáculo”**, señaló.

Según explicó, el rol de asistencia implica intervenir en distintas áreas de la producción, ya que la dirección debe articular el trabajo de múltiples equipos técnicos y artísticos. **“La posibilidad que se me ha brindado ha sido muy importante; el poder participar, aportar un granito de arena y ayudar en lo que necesite la puesta en escena”**, comentó.

La complejidad del espectáculo más grande del país

En ese sentido, destacó que la estructura de la Vendimia involucra a una enorme cantidad de personas, tanto en el escenario como detrás de él. **“Al estar al lado del director acompañándolo en su visión, también un poco todas las áreas que forman este espectáculo pasan por nosotros, por este equipo de producción de dirección”**, explicó.

Ese contacto permanente con cada sector permite comprender la complejidad del espectáculo, que incluye desde coreografías y

actuaciones hasta vestuario, escenografía, iluminación y sonido. “Uno se hace parte también de todas las áreas: del área de vestuario, del área de música, del área de teatro y de los coreógrafos”, agregó Murcia.

De acuerdo con su testimonio, la producción involucra a técnicos, proveedores y equipos logísticos que trabajan durante meses para que el espectáculo pueda concretarse. “Tanto los artistas que están en escena como toda la gente que estamos detrás de escena trabajamos para poder llegar al espectáculo que tenemos los mendocinos”, indicó.



Noventa años de historia y emoción

A ese engranaje se suman también áreas específicas vinculadas con la infraestructura del evento, como el montaje del escenario, iluminación, sonido, efectos especiales y la organización de los equipos artísticos. La edición 2026 tiene además un significado especial, ya que conmemora nueve décadas de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Para Murcia, ese contexto histórico agrega una carga emotiva particular al espectáculo: **“Es una edición especial; creo que va a ser una fiesta que a todas las personas va a emocionar, porque es nuestra historia”**, sostuvo.

El ingreso al equipo vendimial se concretó a través del sistema de concurso que se utiliza cada año. “Todos los años, para poder hacer la fiesta, es por concurso; si uno se quiere volver a presentar hay que volver a presentar todo el proceso y hay un jurado que elige la propuesta ganadora”, explicó.

El desafío logístico y personal

A pocos días de la realización del espectáculo, el equipo transita la etapa final de preparación, con jornadas de trabajo intensas que se extienden hasta la madrugada. **“Ya estamos en la recta final, la verdad es que estamos muy contentos de la fiesta que tenemos”**, comentó. Relató que las últimas semanas se caracterizan por el ajuste de detalles técnicos: “Anoche nos hemos acostado a las 4:30 horas armando la puesta de luces y demás”, contó.

Desde enero, la artista permanece en Mendoza junto a su hija para cumplir con las exigencias del proceso creativo. “Estoy acá en Capital desde enero, así que he trasladado a mi hija por estos meses”, comentó. Dentro del equipo artístico, Murcia representa a San Rafael en un grupo integrado por profesionales de distintos departamentos de la provincia. “Soy la sanrafaelina del equipo, pero la verdad es que me han aceptado súper bien. Es un equipo muy federal”, destacó.

Finalmente, subrayó la importancia de las oportunidades que se generan dentro de estos proyectos culturales. “Nuestro director es una persona que da oportunidades, y eso es destacable. Estar aquí hace que uno aprenda; que te den esa posibilidad creo que es muy importante”, concluyó.