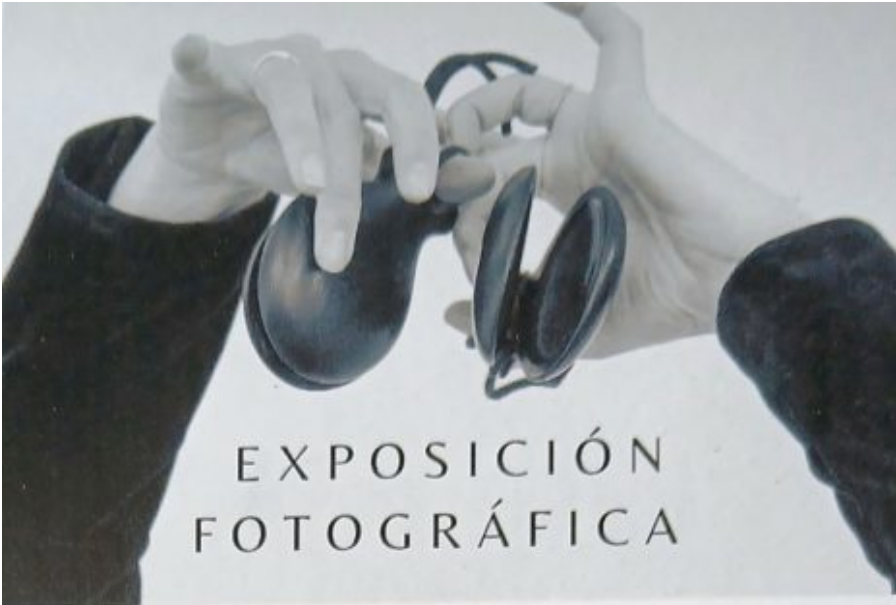


Una sanrafaelina lleva el arte local a España con una muestra que une “tango y flamenco”

03/11/2025



EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA

Catálogo

TANGO FLAMENCO

IDENTIDAD DE DOS ALMAS



La sanrafaelina Eliana Olea, radicada hace siete años en Málaga, será la curadora de la exposición “Tango Flamenco, identidad de dos almas”, una propuesta que busca destacar los puntos de encuentro y la fuerza expresiva de dos danzas que representan la identidad cultural de Argentina y España. La muestra se inaugurará hoy 3 de noviembre en el tablado flamenco “Alegría”, ubicado en el Muelle 1, la zona portuaria de la ciudad andaluza, y se extenderá hasta comienzos de enero.

En diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5, Olea explicó que “en Málaga, se presenta el 3 de noviembre en un tablado flamenco que tiene una galería de arte, que además es de una argentina. Así que, hermoso, porque se va a combinar el tango y el flamenco”. La exposición está compuesta por 24 fotografías –12 dedicadas al tango y 12 al flamenco– tomadas por fotógrafos españoles y argentinos.

Según detalló, **“esta muestra lo que intenta no es fusionar el tango y el flamenco, sino mostrar la esencia, la fuerza de dos danzas que son totalmente distintas, pero que identifican y que su pasión las representa, que son una identidad de cada país. Digamos que uno dice tango en cualquier parte del mundo y Argentina, y dice flamenco y España”**.

La curadora agregó que una de las particularidades de esta propuesta es la libertad creativa de los artistas participantes. “Cada fotógrafo, además de fotografiar fotos típicas sobre el tango o el flamenco, les pedimos una disruptiva. Y bueno, en la muestra no solo se muestra el tango como lo vemos, sino que hay una foto que para el fotógrafo rompe, y eso era lo que también queríamos mostrar: el otro lado del tango, el otro lado del flamenco”, señaló.

Olea vive en Málaga desde hace siete años y desarrolló su trabajo curatorial junto a su marido, también creativo Víctor Bande. Ambos comenzaron a impulsar exposiciones en Europa durante la pandemia, cuando su madre, la artista plástica

Teresa Lorenzoni, enfrentaba dificultades para mostrar su obra. “En pandemia, mi mamá nos comentaba las dificultades que tenía para exponer. Y dijimos, bueno, con mi marido, que es el otro curador, surgió esta necesidad: ¿cómo podemos ayudar a argentinos, chilenos, uruguayos, a mostrar sus obras, que es tan difícil trasladarlas y llegar a Europa?”, recordó.

Para Olea, la fotografía fue la vía más accesible para concretar ese sueño. **“La fotografía fue el medio más fácil y más rápido de que me llegue y que yo pueda generar una impresión y mostrarlas aquí”**, expresó. Además, sostuvo que su motivación va más allá de lo profesional: “Para mí el arte es una herramienta que ayuda a mejorar el mundo, no solo el arte plástico, sino la música, el baile y los diferentes estilos de arte. Una persona que genera creatividad estimula la imaginación. Me parece que es una gotita con la que puedo colaborar ayudando a los artistas a difundir sus obras”.

La exposición “Tango Flamenco, identidad de dos almas” permanecerá abierta hasta la festividad de Reyes, lo que permitirá disfrutarla durante más de dos meses. “Aquí en las galerías y en las salas de la cultura, generalmente el mínimo es de un mes”, comentó Olea sobre los tiempos habituales de las exhibiciones en España.

En cuanto al panorama cultural malagueño, la curadora destacó la vitalidad artística de la ciudad. **“En todos los ámbitos hay arte. Por ejemplo, hay muchos tablados y espectáculos de tango, que uno diría: ¿cómo vas a ver tango en Málaga? Pero sí, verdaderamente, porque somos una comunidad grande de argentinos. También hay muchos grupos de folclore argentino”**, explicó. A la vez, resaltó el impulso oficial que recibe la cultura local: “El arte está en todos lados. En Fuengirola, donde yo vivo, la alcaldesa ha embellecido una zona que no era muy linda, con murales de artistas de Málaga. El arte y las visitas turísticas hacen que se acerquen mayor cantidad de personas. El arte es parte del día a día”.

Por último, Olea adelantó que la muestra podrá verse también de manera virtual. “La podrán ver a través de la página web de Galería de Arte Patagónica. Generalmente espero unos días para después mostrarla”, dijo. Y cerró agradecida: “Muchas gracias a vos y a todo tu público por escucharme, y por esta invitación a mostrar el tango flamenco”.