

Uspallata: historias de avistamientos de OVNI en el cerro Tunduqueral



Anécdotas sobre encuentros cercanos con seres del espacio o de otras **dimensiones** hay en todos los rincones del mundo y Mendoza no es la excepción. Por ejemplo, en 1979, un hecho ocurrido en **Puente de Inca** revolucionó al país luego de que una familia oriunda de Guaymallén revelara las fotografías que se habían sacado en su excursión y en una de ellas apareciera un pequeño ser. Fue tan grande la popularidad que alcanzó que el grupo de rock **Los Enanitos Verdes** tomaron su nombre de este hecho.

Esta semana, el actor **Diego Reinhold**, quien ha confesado en varias oportunidades que es un apasionado por la ufología, contó en el programa Pasapalabra que la experiencia más impactante y la más aterradora la vivió en el **cerro Tunduqueral**.

Reinhold detalló que la misma ocurrió hace unos años cuando estaba de paseo por **Uspallata** y que junto al guía de turismo con el que circulaba su grupo, se metieron sin permiso al [Parque Arqueológico Municipal Cerro Tunduqueral](#). Allí, según su relato, no sólo vieron un ovni que se posó sobre ellos, sino que, al retirarse del lugar, entre la vegetación comenzaron a encenderse bolas de diferentes colores que le pusieron la piel

de gallina.

Anécdotas como las del actor ocurridas en alta montaña hay decenas. Lo cierto es que hasta el momento no hay una prueba científica o una voz autorizada que las respalde. Sin embargo, quienes las vivieron aseguran que les cambió de alguna forma el panorama de sus creencias.

Los Naranjo son una familia oriunda de Capital, un domingo decidieron realizar una excursión por “el camino de las 365 curvas”. Salieron en la tarde desde su hogar camino a **Villavicencio** y de allí se dirigieron a Uspallata. “Cuando estábamos llegando a la altura del Tunduqueral vimos una luz muy brillante en el cielo. Pensábamos que era un helicóptero, pero cuando nos detuvimos a mirarla, la luz tomó una velocidad impresionante y se perdió en el infinito. La verdad que yo no creía en esas cosas hasta ese día”, dijo Osvaldo Naranjo.



Cerro Tunduqueral, en el distrito lasherino de Uspallata.

¿Qué dicen los lugareños?

Teresita Rojas, tiene 59 años, nació, se crió y vive en Uspallata. Actualmente es la coordinadora de Turismo de Uspallata y Alta Montaña de la Municipalidad de Las Heras y aseguró que ella nunca tuvo una experiencia paranormal en ese lugar: “No lo he vivido personalmente, pero sí he escuchado varias anécdotas al respecto ocurridas en este cerro como en la localidad de San Alberto. Dicen que el Tunduqueral tiene una energía especial, van muchos grupos de turistas y de mendocinos a meditar y a realizar yoga”, indicó la mujer.



Verónica Lizana C., también conocida con el seudónimo de Kervher, es doctora en Metafísica Aplicada y maestra Ki-CCT y fue quien descubrió y popularizó la mística Piedra Isidris, que se ubica en El Challo. En su último libro «Issidriss. Vibración 9» publica un mapa con los principales **centros energéticos de América del Sur** y señala diferentes vórtices: en alta montaña delimita a **Villavicencio, el cerro Tunduqueral y el Aconcagua**.

“Los vórtices del planeta tienen la función esencial de hacer fluir, recibir y dar energía. Además, ellos son umbrales o puertas sutiles de entrada y salida entre dimensiones, a través de ellos se pueden realizar desplazamientos casi instantáneamente. En estos puntos, la capa de frecuencia vibratoria que separa las distintas dimensiones es muchísimo más delgada, facilitando así el pasaje interdimensional”, narra Kervher en su libro.



¿Qué es el cerro Tunduqueral?

El **cerro Tunduqueral** está emplazado a siete kilómetros al norte de la villa cabecera de Uspallata, por la ruta 52, y a unos 2.000 metros sobre el nivel del mar. El cerro se llama de esa forma por el tunduque, un pequeño roedor que habita la zona realizando pequeñas cuevas en el suelo.

El lugar **tiene un valor histórico ya que reúne el conjunto más relevante de petroglifos** reportados para la región, hechos en tiempos prehispánicos: más de 400 grabados realizados en 22 soportes rocosos. Es considerado patrimonio cultural provincial y, en 2015, las autoridades solicitaron a la UNESCO que el sitio forme parte del área de amortiguación del Qhapaq Ñan (Sistema Vial Andino).

“Las tierras donde se encuentra el cerro pertenecen al Ejército Argentino y el municipio administra el lugar en cuanto al desarrollo, cuidado y al mantenimiento del mismo”, confió **Rodrigo Pérez Esquembre, director de Turismo de Las Heras.**



El sitio está abierto de lunes a lunes de 9 a 17. Recibe entre 60 y 80 visitas por día por protocolo. Debido a que muchas personas se metían de noche sin pedir permiso, la comuna comenzó a realizar senderismo a la luz de la luna llena.

“El cerro se considera un lugar sagrado por los huarpes, quienes realizaban rituales haciendo referencia a sus dioses: el sol, la tierra y el aire. Desde San Alberto, Tambillos y el Tundqueral, la zona es reconocida como un campo energético que recibe visitas del extranjero y de turistas de todas partes de Argentina”, agregó **José Carmona, coordinador de Turismo** de esa comuna, quien especificó que, como parte del Plan de Infraestructura y Desarrollo Turístico, pronto van a inaugurar un centro de visitantes, nueva cartelería y colocarán una pasarela de protección y vistas de los petroglifos, que en varias oportunidades han sido vandalizados.



Astroturismo gratis en Las Heras

Será en **las Bóvedas**, enclavadas en el valle de Uspallata. Allí, el municipio ofrece **este domingo 25, a las 19**, una experiencia de astroturismo para descubrir la luna, las estrellas y las constelaciones de invierno. La actividad es gratis, con cupos limitados. Los interesados pueden inscribirse hasta este sábado, de 9 a 18, en el Informador Turístico de Uspallata (Ruta Nacional 7 y Ruta Provincial 52) o bien pueden escribir al Whatsapp 2617069013 de 8 a 14 horas.

Los especialistas de la Asociación El Firmamento estarán a cargo de interpretar el cielo nocturno ante el público.



Fuente: El Sol

Fotos: Gentileza – El Sol