

Vendimia 2026: los planes del Gobierno para el Acto Central y las repeticiones

11/11/2025



La **Fiesta Nacional de la Vendimia 2026** tendrá lugar los primeros días de marzo, pero aún no hay precisiones acerca del presupuesto que destinará el Gobierno de Mendoza para la puesta en escena. Tal como sucedió el año pasado, el Acto Central estará seguido de una repetición y una segunda noche que será gestionada por una productora privada.

Esta mañana se confirmaron algunos detalles de la próxima Fiesta Nacional de la Vendimia. El espectáculo titulado "*90 cosechas de una misma cepa*" estará bajo la dirección general de **Pablo Perri**, con guión de Silvia Graciela Moyano, quienes encabezaron el equipo número 1, ganador del certamen realizado por el Gobierno provincial.

El presupuesto aún es un misterio y dependerá de las reuniones que mantendrán los funcionarios de Cultura los próximos días. **En la última Fiesta Nacional de la Vendimia, el Gobierno de Mendoza erogó un presupuesto de \$830 millones, lo que implicaba un costo casi tres veces mayor respecto de lo que se gastó en el 2024.**



Esta mañana se confirmó al equipo que llevará a cabo la Fiesta Nacional de la Vendimia. Crédito: Andrea Ginestar
“Tenemos reuniones pendientes para terminar de cerrar números, trabajamos sobre porcentajes del presupuesto provincial”, expresó el subsecretario de Cultura, Diego Gareca.

Acto Central y repeticiones

En cuanto a las repeticiones, el formato será el mismo de la última edición. Se realizará el Acto Central seguido de una repetición con la participación de artistas y bailarines en

escena; y una tercera noche gestionada por privados. **En ese evento se utilizará el escenario, luces, sonido y toda la técnica e infraestructura contratada por el Gobierno de Mendoza, que se quedará con el 20% de la recaudación de las entradas mientras que, el privado percibirá el 80%.**

“Vamos a convocar a algunos productores para trabajar en el formato de esa noche de show manteniendo el porcentaje 80/20. Nosotros dejamos la técnica y el resto de lo que hace a la producción corre por cuenta del productor, todo lo que es seguridad, impuestos y gastos que se generan al producir un festival”, agregó Gareca.

El valor de las entradas, tanto para el Acto Central y repetición como para el show de la “tercera noche”, aún no está cerrado y dependerá de una evaluación de costos. “En el caso de la última edición, el año pasado, el show gestionado por los privados fue una noche de cumbia y quarteto. En ese caso se acordó el valor con el productor una entrada accesible. Lo que sucede es que los costos de producción están muy altos y eso puede impactar en el precio de las entradas”, aclaró el titular de Cultura.

Fuente: El Sol –
<https://www.elsol.com.ar/mendoza/vendimia-2026-los-planes-del-gobierno-para-el-acto-central-y-las-repeticiones/>