

Vendimia 2026: una bailarina sanrafaelina será solista en el Patio de Folclore

06/03/2026



Lourdes Mañas integra el *staff* artístico de la Fiesta Nacional de la Vendimia y tendrá un rol destacado dentro del cuadro

folclórico. La joven bailarina habló sobre su trayectoria, su vínculo con la danza y la emoción de formar parte del espectáculo mayor de Mendoza.

La Fiesta Nacional de la Vendimia volverá a reunir a cientos de artistas en el Teatro Griego Frank Romero Day y, entre ellos, habrá presencia sanrafaelina. Una de las protagonistas será **Lourdes Mañas, bailarina solista del Patio de Folclore**, quien integrará el equipo de la edición número noventa del espectáculo vendimial titulado «Un vino, una cepa».

En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, la artista contó que su rol como solista llega después de varios años de trayectoria dentro de la danza. “Conformar el *staff* siendo solista en el Patio de Folclore me hace muy feliz”, expresó.

Una vida dedicada a la danza folclórica

La noticia fue recibida con una enorme emoción por parte de la bailarina, quien lleva gran parte de su vida dedicada a esta disciplina. Para ella, esta oportunidad representa un paso fundamental en su carrera profesional.

“La verdad es un privilegio; cuando me llegó la noticia lo primero que hice fue llorar”, recordó. “Hace ocho años vengo haciendo mi línea nacional. Hoy tengo 26 y estar como solista en la Fiesta Nacional de la Vendimia es muchísimo para mí”, agregó.

Mañas explicó que su especialidad es el folclore, una expresión que la acompaña desde la infancia: “Lo mío es el folclore. Me considero una bailarina folclórica más que de otras disciplinas porque es lo que vengo haciendo desde muy chica; arranqué a bailar a los ocho años”.



La artista sanrafaelina forma parte del Ballet Folclórico Municipal y trabaja como formadora en institutos de danza
Labor pedagógica y artística en San Rafael

Si bien durante la etapa de Vendimia permanece en la capital provincial para cumplir con los ensayos, su actividad principal se desarrolla en el sur mendocino. **“Me quedo un mes en Mendoza y después, una vez que finaliza la fiesta, vuelvo a San Rafael a la rutina, al trabajo y a seguir con la danza”,** detalló.

En su ciudad de origen, desarrolla una importante labor como formadora y artista. Es integrante del Ballet Folclórico Municipal, bajo la dirección de Camila Benítez, y además enseña en dos institutos de danza clásica y contemporánea.

Dentro del amplio repertorio nacional, tiene una danza favorita: la zamba. **“Si tengo que elegir una en particular, sería esa; se siente desde otro lado”,** aseguró. Para ella, el trabajo de un bailarín implica transmitir emociones: “Creo que el bailarín tiene que ir formándose en todas las disciplinas. A mí me encanta tomar cursos y seguir perfeccionándome”.

Ensayos intensivos y el factor climático

Mientras se acerca la fecha del acto central, los artistas transitan jornadas de preparación muy exigentes. Sin embargo, las condiciones climáticas de los últimos días han generado algunos contratiempos en el cronograma de prácticas al aire libre.

“Anoche teníamos ensayo, pero se terminó suspendiendo porque el clima no nos acompañó”, contó la joven. “Hoy tenemos de nuevo, aunque el tiempo está medio feo, muy nublado y lloviendo”, añadió. A pesar de esto, por el momento no se han informado cambios en la programación oficial, y la bailarina confirmó su participación tanto en la función central como en las repeticiones.