

# Vendimia departamental: se prepara la utilería para “Tierra de sueños”

21/01/2026



Se acerca “Tierra de sueños”, la Fiesta Departamental de la Vendimia de San Rafael 2026, y se ultiman todos los detalles a fin de generar un espectáculo inolvidable. Algo infaltable sobre el escenario es la utilería, que debe estar muy bien preparada. Mónica López, la responsable de ese importante segmento de la escenografía, se refirió a ello en diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**.

El teatro griego Chacho Santa Cruz está a pleno de preparativos para “Tierra de sueños”, y la utilería es fundamental, por lo que los talleres del Municipio trabajan intensamente. **“Yo estoy a cargo de la utilería menor y mayor desde hace mucho tiempo; la verdad es que es una tarea muy linda, es un equipo de siete personas y llevamos ya tres semanas trabajando de lleno con Vendimia”**, dijo López y añadió que la utilería es algo que varía año a año, porque siempre

depende del espectáculo, de lo que se cuente sobre el escenario.

**“Terminada una fiesta, los trabajos grandes se desarman y se va separando el material: lo que es madera, caño, goma espuma, para reciclarlo al año siguiente. Todo se va transformando”,** explicó y agregó que eso es algo que ocurre menos con la utilería menor, ya que incluso se usa en otros espectáculos a lo largo del año.

Utilizan mucho material descartable, como cartón, papel madera y otros. Por otra parte, las estructuras –sean de caño o madera– se van modificando según la necesidad. **“Por suerte hay cosas que se han podido reformar de grandes dimensiones, los trabajos más grandes, aunque son cosas que requieren mucho trabajo manual”,** subrayó cuidando no revelar detalles que arruinen la sorpresa.

El área de tareas de López y su equipo está en el mismo anfiteatro, y desarrolla una labor muy intensa especialmente en los días previos más cercanos a la fecha de la fiesta, como los que estamos atravesando.

Algo que se cuida mucho es la seguridad, que todo esté correctamente colocado. “Recordemos que tenemos cerca de 200 artistas a la espera de salir cada uno por su boca. Si bien las bocas son anchas y están liberadas, hay un tránsito muy importante de gente, y estamos los traspuntes, que somos nosotros, quienes estamos asistiendo a los bailarines pasando y recibiendo la utilería”, enfatizó y amplió: **“Como espectador, uno no se imagina la cantidad de gente que está trabajando debajo del escenario, a los costados del escenario, ayudando, asistiendo para que ellos se luzcan con toda la parte artística”.**

En su caso, Mónica López hace 30 años que forma parte de Vendimia. “Es una pasión y no solamente para mí, creo que para todos los que estamos trabajando acá. Es algo tan lindo... Por

ahí nos cansamos, pero es todo con gusto. Lo disfrutamos mucho a eso de estar trabajando en esto”, insistió.