

Verónica Cangemi: la mundialmente famosa soprano se presenta en San Rafael con un concierto internacional junto a la Orquesta Barroca Argentina

04/12/2025



Verónica Cangemi es una soprano mendocina de amplia trayectoria internacional, que ha llevado su voz a reconocidos teatros de Europa especialmente en el área de la música barroca, y se presentará este **domingo a las 20** en el **Teatro Roma con entrada libre y gratuita**. Sobre lo que fueron sus inicios y es su carrera habló en exclusiva con **Diario San Rafael**.

Verónica tiene 61 años y, tras nacer en Guaymallén, Mendoza, en el contexto una familia en la que abundaba la música de todos los géneros, comenzó a practicarla desde muy joven. En una entrevista que brindó de forma distendida, la soprano aclaró la pronunciación de su apellido, de origen puramente siciliano: «Cangemi es totalmente siciliano. Palermitano en Sicilia, de Trapani, se pronuncia Cangemi».



La reconocida soprano mendocina se presentará el domingo en el Roma

“Mi madre fue la que creó las cátedras de la Universidad Nacional de Cuyo y salieron de ellas muchísimos cantantes, incluida yo, y ahí empezó mi vida artística. Puedo decir que empecé desde el vientre de mi mamá a cantar, y después profesionalmente a los 19 años, hace más de 40”, señaló.

Los inicios de su carrera fueron en San Juan, donde firmó un contrato con el coro de cámara de la Universidad Nacional de Cuyo. **“Hice mi primer solo en 1981, y después seguí estudiando en la universidad y gané un concurso internacional en Buenos Aires, que se llamaba ‘Festivales musicales de Buenos Aires’ que sostenía la empresa Shell, y gané una beca para irme un año a Londres; después de Londres gané otra beca para irme a**

Alemania, donde estuve dos años; después gané en 1991 uno de los concursos internacionales más importantes, que se llama 'Francisco Viñas', en Barcelona, y ahí empezó mi gran carrera porque entre el jurado estaban los más grandes", recordó. Es que alcanzó que incluso su manager fuera Germinal Gilbert, quien lo fue también de los Tres Tenores (Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo). Tuvo la oportunidad de cantar con ellos en diferentes oportunidades, e incluso con Carreras lo hizo en Mendoza y en otros puntos del país. "Canté con todos los grandes, tanto hombres como mujeres. Canté con Montserrat Caballé, ganamos un premio juntas, nos dieron los Diapasón de oro en el festival de Cannes; en 2023 salí mejor cantante del mundo con Anna Netrebko y Plácido Domingo en Moscú; soy Konex Latinum, Konex normal; durante dos décadas gané como 'Mejor cantante de Argentina' con el premio Konex", destacó la artista.



Cangemi ha grabado 33 discos

Si bien el barroco es un género que la llevó a la fama ya que estuvo en los inicios de su carrera, no es el único con el que

ha desarrollado su voz. **“El barroco es la base de mi carrera y lo que me hizo conocida en todos los teatros del mundo, porque mi nombre es referente en el barroco de cualquier teatro. Pero además grabé 33 discos y la discografía ayuda mucho”,** aseguró. Pero también ha cantado clásico, lírico e incluso temas populares, teniendo en cuenta que es nieta de **Hilario Cuadros**. **“Grabé un disco con Armando Manzanero que murió, y no salió, pero están todos los DVD dando vueltas, y me gusta la música popular. Con José Carreras hicimos hace poco boleros, zarzuelas y siempre que puedo variar un poco de la música clásica para acercar al público, lo hago ya que es muy lindo”,** manifestó.



Verónica junto al tenor José Carreras

En poco tiempo Cangemi viajará para desarrollar una gira musical que incluirá **Dubái, Japón, Uzbekistán, para continuar por el teatro Colón y luego en Uruguay.** La soprano internacional detalló su intensa agenda de trabajo que se extiende hasta el próximo año. Después de su presentación en San Rafael, la soprano se dirige a Oriente Medio para finalizar 2025. **«Tengo este concierto en San Rafael y luego me voy a Dubái a cantar una ópera de Händel. En febrero estaré en la ópera de Houston, en marzo en el Sodre cantando Carmen,**

después vuelvo al Teatro Colón y luego tengo una tournée con John Malkovich. Tengo casi toda la agenda tomada», aseguró

La familia de **Verónica Cangemi** la compone su madre, su hermana, sus sobrinas Magdalena y Julieta, y sus hijos Joaquín (cantante de ópera), y Manuel (productor musical y guitarrista).



El espectáculo en San Rafael es de nivel internacional. La soprano ya tiene agenda completa para el 2026

EL CONCIERTO EN EL ROMA

La presentación, con el auspicio de **Cultura de la Municipalidad**, será el domingo 7 a las 20 en el Cine Teatro Roma, junto a la Orquesta Barroca Argentina **con entrada libre y gratuita**. Este concierto es especial, ya que celebra el décimo aniversario del nacimiento del ensamble. «En el Cine Teatro Roma vamos a presentarnos con una orquesta que nació en Mendoza y San Rafael con la Universidad de Congreso. **Yo creé**

esta orquesta repatriando músicos argentinos que están en Europa, quienes se juntan una vez al año», comentó Cangemi en otro tramo de la charla.

El repertorio se centrará en el compositor favorito de la soprano. **«El repertorio a presentar será de Händel, el compositor barroco que es el que más me gusta. Yo siempre digo que es el ‘rockero de la época’, porque es el más alegre, el que tiene más swing»,** opinó categóricamente.

La orquesta, que utiliza instrumentos barrocos originales de 1700, tiene una conexión profunda con San Rafael. **«Estoy muy feliz de que esta orquesta, que nació en Mendoza y en la Universidad de Congreso, sea una de las primeras en iniciar una tournée mundial. Su primer concierto fue en San Rafael, y ahora volveremos a las raíces, usando el mismo clave que nació aquí, para tomar energía y seguir volando»,** expresó.

Verónica Cangemi

junto a la Orquesta Barroca Argentina

Teatro Roma
San Rafael

DOM
7/12
20 hs.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
conseguilas en las bolterías del Teatro



Universidad
de Congreso **UC**

Presenta

